## COLLECTION MERZBACHER

Wassily Kandinsky, Murnau – Kohlgruberstrasse, 1908, Collection Werner et Gabriele Merzbacher

Pablo Picasso, Le couple (Les Misérables), 1904, Collection Werner et Gabriele Merzbacher, © Succession Picasso / 2019 ProLitteris, Zurich

André Derain, Bâteaux dans le Port de Collioure, Gabriele Merzbacher, © 2019 ProLitteris, Zurich

## Invitation aux membres et conjointes

**Mercredi 03 novembre 2021 à 10h45**
**Zunfthaus - Zum Grünen Glas zs**
Untere Zäune 15, 8001 Zurich

## Visite guidée au Kunsthaus de l'exposition Bührle, Merzbacher

Avec Marion Bernauer

**Une importante collection de peinture française**
En 2021, à l'occasion de l'ouverture de l'extension du Kunsthaus, la Collection Emil Bührle, collection privée de renommée internationale, entrera au Kunsthaus. Le projet prévoit de placer les 166 tableaux et 25 sculptures de cette collection près de la section consacrée à l'art moderne afin d'offrir au public une continuité temporelle dans la présentation, dans un espace d'environ 1000 m2 spécialement conçu pour elles. Le regroupement des collections du Kunsthaus et de la Fondation Bührle dans un seul espace donnera naissance au plus important pôle européen de peinture impressionniste française après Paris.
Pour Zurich et la Société zurichoise des beaux-arts, la participation active d'Emil Bührle aux destinées du Kunsthaus a toujours été précieuse. Des dons comme les monumentaux tableaux de nymphéas de Claude Monet ou la Porte de l'Enfer d'Auguste Rodin sont désormais des incontournables de la collection. En finançant l'aile destinée aux expositions, Emil Georg Bührle a permis dans les années 1950 la naissance d'une plateforme dédiée à des événements originaux, où aujourd'hui encore, le public entre directement en contact avec l'art. Le travail de médiation culturelle auquel cette spectaculaire collection privée donnera lieu abordera bien sûr l'histoire de l'art, mais envisagera également la problématique des recherches de provenance, en replaçant les activités de l'entrepreneur et collectionneur Emil Georg Bührle (1890-1956) dans le contexte de l'histoire suisse.

**Hochkarätiges Ensemble moderner Malerei**
Avec cette coopération portant sur 65 œuvres et prévue pour durer au moins 20 ans, Werner Merzbacher partage sa passion pour l'art avec un large public. Les œuvres choisies par le Kunsthaus Zürich parmi presque 200 tableaux et sculptures complèteront l'importante collection du musée. Dans cette sélection figurent des représentants majeurs des plus importants courants européens du 20e siècle: l'impressionnisme (Monet, Cézanne, Renoir), le postimpressionnisme (Van Gogh, Picasso), le fauvisme (Derain, Matisse, Vlaminck, Braque), les artistes de «Die Brücke» Heckel et Kirchner, des artistes allemands persécutés sous le Troisième Reich comme Nolde, Barlach et Beckmann, les membres du «Cavalier bleu» Jawlensky, Kandinsky et Münter, des futuristes italiens (Severini, Boccioni), des constructivistes russes (Malevitch, Gontcharova, etc.), le cubiste Léger et l'Espagnol Miró. Parmi les artistes plus récents des années 1950 à 1990, la sélection comporte, outre Richard Paul Lohse et Sam Francis, des œuvres de Calder, González, Tinguely, Moore et Rickey.
Le point de départ de cette collection est un groupe d'œuvres exceptionnelles que Gabriele Merzbacher-Mayer avait hérité de ses grands-parents Bernhard et Auguste Mayer et qu'elle a enrichi avec son époux depuis les années 1960 en acquérant des œuvres prestigieuses. Celles que Werner Merzbacher choisit, ce sont celles qui le touchent parce que, comme il le dit lui-même, elles ressemblent à son propre caractère. C'est donc à la fois une histoire familiale et une histoire de l'art que le Kunsthaus invite à découvrir dans cette partie de la collection.

**Programme:**
10h45 Rendez-vous au foyer/entrée du bâtiment Chipperfield
Distribution des écouteurs

11h00 Début de la visite guidée
Entrées gratuites
12h15 Apéritif au Grünen Glas
12h45 Repas
14h00 Fin de l'événement

**Je participerai au repas**
Menu du chef

**Entrée**
* * *
**Plat principal**
Poisson ou viande
* * *
**Petit dessert**
* * *
Comprenant le repas, 2 dl de vin, eau minérale et café compris.

Fr. 60.-

**Inscription pour la visite guidée**

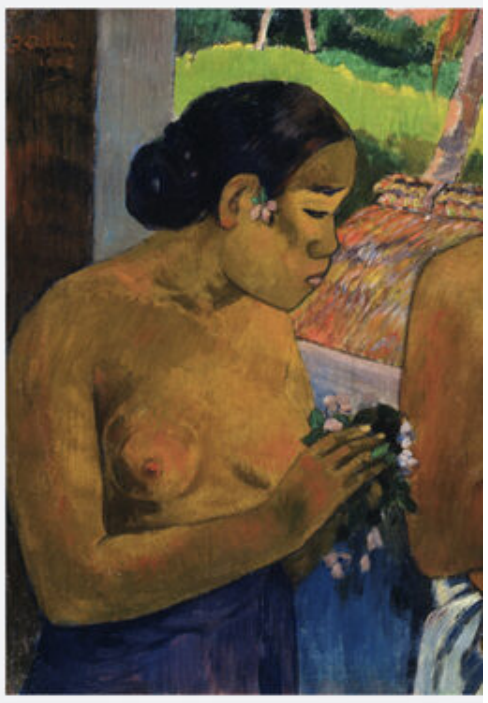
**Le nombre de participants la visite est limité à 25 personnes.**
Les inscriptions seront considérées par ordre d'arrivée.
Tous les choix sont possibles.
Entrées gratuites
Visite payée par la caisse.

**Inscription:**
Sur notre site
en cliquant ici jusqu'au lundi 1 novembre 2021 à 14h45

**COLLECTION EMIL BÜHRLE**

Paul Cézanne, Le Garçon au gilet rouge, vers 1888/90, Collection Emil Bührle

Claude Monet, Champ de coquelicots près de Vétheuil, vers 1879, Collection Emil Bührle



Paul Gauguin, L'Offrande, 1902, Collection Emil

Kiwanis Club Zurich-Romandie
Cédric Ohlmeyer, président
M: +41 79 816 02 89

Seehofstrasse 4
CH-8008 Zurich
Suisse

Twint: +41 79 816 02 89
Compte postal: 80-16855-2
IBAN: CH71 0900 0000 8001 6855 2

info@kczr.ch
sponsors@kczr.ch
www.kczr.ch